



## COLÉGIO POLITÉCNICO DE MOÇAMBIQUE

**Matriz de conteúdos e objectivos para 2ª ACS de Filosofia, 12ª Classe, III TRIMESTRE, 2025**

Unidade Temática	Objectivos Específicos	Conteúdos
UNIDADE TEMÁTICA I: INTRODUÇÃO À LÓGICA II	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar as proposições por oposição e por conversão;</li> <li>✓ Identificar as figuras e modos do silogismo;</li> <li>✓ Identificar os silogismos hipotéticos;</li> <li>✓ Conceituar a falácia;</li> <li>✓ Caracterizar os diferentes tipos de falácias;</li> <li>✓ Aplicar as conectivas lógicas ou operadores lógicos;</li> <li>✓ Determinar o valor lógico das proposições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inferências imediatas ou simples.</li> <li>✓ Figuras e modos do silogismo.</li> <li>✓ Silogismos hipotéticos.</li> <li>✓ Falácias (sofismas).</li> <li>✓ Lógica proposicional (negação, conjunção, disjunção, implicação e equivalência).</li> </ul>
UNIDADE TEMÁTICA II FILOSOFIA POLITICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrever os conceitos gerais e as perspectivas do debate sobre a integração político-regional ao nível da união africana e SADC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esforço de integração político-regional ao nível da união africana e SADC.</li> </ul>

<b>UNIDADE TEMÁTICA III A FILOSOFIA AFRICANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar as definições pejorativas dos europeus sobre o africano;</li> <li>✓ Descrever as correntes político-filosóficas africanas: Etnofilosofia, Filosofia Política, Pan-africanismo, Filosofia cultural e Renascimento negro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contextualização do debate sobre a Filosofia africana.</li> <li>✓ As principais correntes da Filosofia africana.</li> </ul>
<b>UNIDADE TEMÁTICA IV A METAFÍSICA E ESTÉTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrever a substância e acidente;</li> <li>✓ Conceituar o acto e a potência;</li> <li>✓ Identificar a essência de alguma coisa;</li> <li>✓ Identificar a cadeia lógica das causas na estrutura da realidade;</li> <li>✓ Descrever o destino do homem a luz da metafísica;</li> <li>✓ Classificar as belas artes;</li> <li>✓ Descrever as belas artes;</li> <li>✓ Descrever o significado e o valor social de uma produção artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Categorias do ser (substância e acidente).</li> <li>✓ Acto e a potência.</li> <li>✓ Essência e a existência.</li> <li>✓ Cadeia aristotélica das causas.</li> <li>✓ A metafísica e o fim último do homem – a interpretação religiosa.</li> <li>✓ Divisão e classificação das artes (as belas artes).</li> <li>✓ Significado e valor social das produções artísticas.</li> </ul>